HISTORIAS COMPLETAS de el VIBORA

8

250 PTAS.

EXTRA 68 PAG.

NO HAY PIEDAD

ROTUNDO MIGNACCO

HISTORIAS COMPLETAS de el VIBORA

NO HAY PIEDAD

ROTUNDO MIGNACCO

HISTORIAS COMPLETAS DE EL VIBORA es una publicación de EDICIONES LA CUPULA, S. A. Redacción, envíos: Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Director: J. M. BERENGUER. Fotolitos: Juan Pasanau. Fotocomposicón: Tratamiento de Textos, S. A. Imprime: FUTURA/GIESA (Madrid). Distribuye: COEDIS. © 1988. Rotundo, Mignacco y Ediciones La Cúpula.

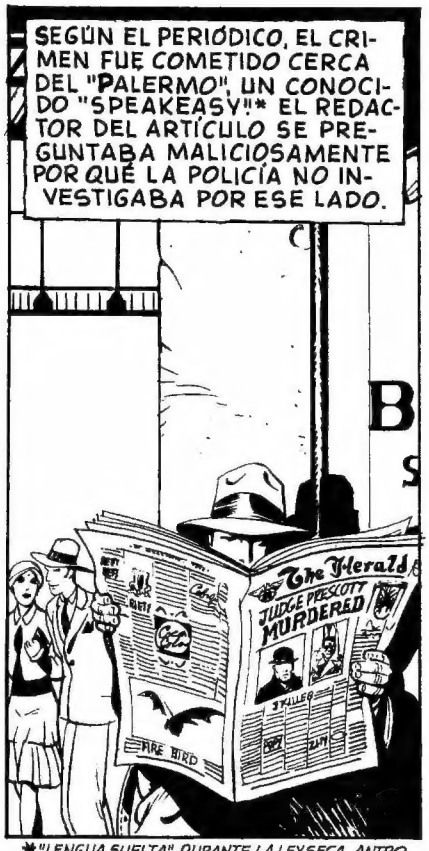
Una de las obras puntales del género negro es sin duda *Red Harvest, Cosecha Roja,* de Dashiell Hammett. En *No hay Piedad,* se rastrean numerosas alusiones al libro, empezando por el nombre de la ciudad, Good Harvest. El protagonista tiene también muchas semejanzas con el Continental Op de Hammett. Su técnica es parecida: adquiere identidades diversas según convenga, embrolla las cosas para propiciar enfrentamientos entre bandos y espera que los frutos estén maduros para sólo tener que sacudir el árbol, por así decirlo. Y, como Op, sabe que al final todo seguirá igual, que lo único que cambiará serán las personas que mueven los hilos. Con tal perspectiva, él aporta un grano de arena determinante. Howard Hawks o John Huston hubieran podido trasladar la novela a la pantalla sin que perdiese ni una brizna de su fuerza original y sin traicionarla de la peor manera posible, es decir, con una versión literal y sosa. Es con este mismo espíritu que en *No hay Piedad* se homenajea a Hammett: haciendo una adaptación absolutamente libre de su obra más famosa. Tan libre, que el argumento da giros insospechados y cambia sustancialmente, añadiendo lazos personales que en el libro no existen. No obstante, todo el rato nos parece ver la sombra de Hammet planeando por encima de las viñetas. E incluso, de vez en cuando, sacude la cabeza en señal de firme aprobación.

Y BIEN, PRESCOTT, ¿QUÉ DECIDE?
DE ACUERDO, SEÑOR CESARE. DEME LOS DOCUMENTOS.
ESPERO QUE HAGA BUEN USO DE ELLOS. Y AHORA, CREO QUE DEBERÍA SALIR POR DONDE ENTRÉ...
1

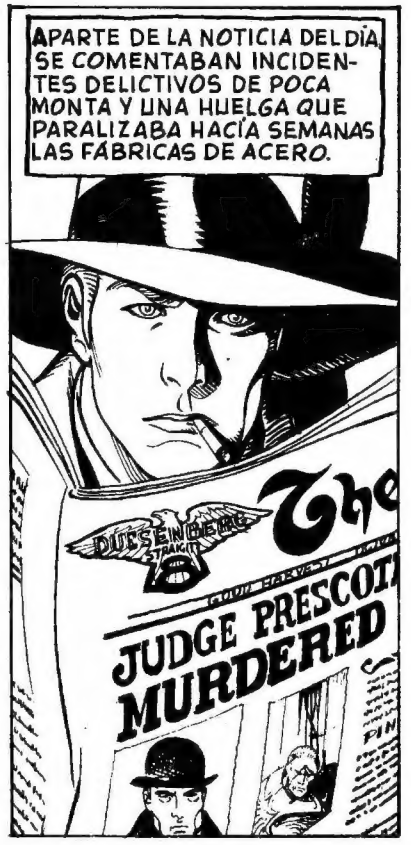
"NO SERÍA CONVENIENTE QUE EL INCORRUPTIBLE JUEZ DE GOOD HARVEST SE EXHIBIERA EN UN LOCAL COMO EL MÍO."
NO ACABO DE VER CLARO POR QUÉ "STORTY" CESARE ME HA PROPUESTO ESTE ASUNTO...
CON LOS DOCUMENTOS QUE ME HA DADO, VOY A ASESTAR UN DURO GOLPE AL HAMPA... PERO "SHORTY" ES UN GANGSTER TAMBIÉN...
DEBO EVITAR QUE ME MANIPULEN... ¿QUÉ... QUÉ ES ESE RUIDO?
BANG!
¡NOOOO!
2

EN CUANTO LLEGUÉ A LA CIUDAD, COMPRÉ UN PERIÓDICO. LA NOTICIA DE LA MUERTE DEL JUEZ PRESCOTT VENÍA EN PRIMERA PLANA.

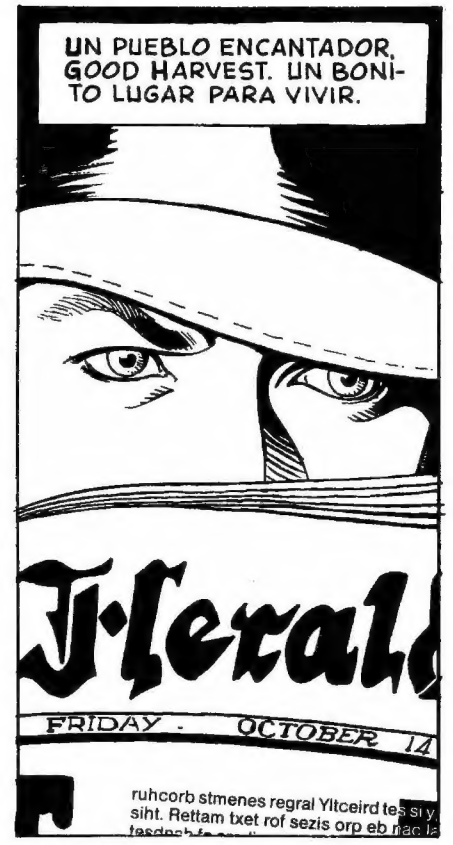
SEGÚN EL PERIÓDICO, EL CRIMEN FUE COMETIDO CERCA DEL "PALERMO", UN CONOCIDO "SPEAKEASY"!* EL REDACTOR DEL ARTÍCULO SE PREGUNTABA MALICIOSAMENTE POR QUÉ LA POLICÍA NO INVESTIGABA POR ESE LADO.



APARTE DE LA NOTICIA DEL DÍA, SE COMENTABAN INCIDENTES DELICTIVOS DE POCA MONTA Y UNA HUELGA QUE PARALIZABA HACÍA SEMANAS LAS FÁBRICAS DE ACERO.



UN PUEBLO ENCANTADOR, GOOD HARVEST. UN BONITO LUGAR PARA VIVIR.



*"LENGUA SUELTA". DURANTE LA LEY SECA, ANTRO DE EXPENDICIÓN DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS.

¿OTRA VEZ LA POLICÍA? PERO... SI EL CAPITÁN MULLIGAN YA PASÓ ESTA MAÑANA.
SOY DETECTIVE PRIVADO. ME ENVÍA LA AGENCIA PINKERTON, DE SAN FRANCISCO.
ME PRESENTÉ A LA MUJER DEL JUEZ ASESINADO. UNA MUJERCITA NERVIOSA.
SU MARIDO SOLICITÓ UN GUARDAESPALDAS. ESTÁ CLARO QUE TEMÍA POR SU VIDA.
NO... NO SABÍA NADA.
DEMASIADO NERVIOSA...
ANOCHE SALIÓ DESPUÉS DE CENAR. PARECÍA TENSO. ME DIJO QUE TENÍA UNA CITA.
UNA CITA... CON EL GANGSTER TONY CESARE, SIN DUDA.
NO LE PERMITO SEMEJANTES INSINUACIONES.
NO ES UNA INSINUACIÓN. LO ENCONTRARON MUERTO CERCA DE SU LOCAL...
4

GOOD HARVEST ES UNA CIUDAD PODRIDA. MI MARIDO HABÍA DECLARADO LA GUERRA AL CRIMEN Y LA CORRUPCIÓN

TRATARON DE SOBORNARLE, PERO SALOMON ERA UN HOMBRE MUY HONESTO, MUY ORGULLOSO.

ASÍ QUE DECIDIERON MATARLE.
SÍ... ESO ES.

PARECE UN CASO FÁCIL PARA LA POLICÍA.

LA POLICÍA NO HARÁ NADA. EL CAPITÁN MULLIGAN ESTÁ CORROMPIDO. NUNCA SE PONDRÁ EN CONTRA DE GENTE COMO... CESARE.

SÓLO UN HOMBRE VALIENTE Y HONESTO PODRÍA HACERME JUSTICIA, PERO ESA CLASE DE TIPOS NO VIVEN MUCHO EN ESTA CIUDAD.
5

SU MARIDO HABÍA ENTREGADO UN ANTICIPO SUSTANCIOSO A NUESTRA AGENCIA. CREO QUE LE DEBO ALGO.

STUK
GLOK
¡BUENAS NOCHES A TODOS!
¡ÚLTIMAS NOTICIAS! ¿QUIÉN QUIERE UN EJEMPLAR DEL "HERALD"? ¡ÚLTIMA EDICIÓN! TODAVÍA HUELE A TINTA.
The Herald
JUDGE
ACCUSED
MINNESOTA JOE
¿NO TE INTERESA LA ACTUALIDAD, LEFTY?
¡CIERRA EL PICO, PAYASO!
FAIR BALL
¡EH, CHICO!
FALCON
DAME UN PERIÓDICO.
HORSES
6

SOY PERIODISTA, NO VENDEDOR. EN CUANTO AL PERIÓDICO, A ESTA HORA NO SIRVE MÁS QUE PARA ENVOLVER PESCADO.
¿POR QUÉ?
DON'T SPIT ON THE FLOOR
MULLIGAN Y SUS HOMBRES HAN ENTRADO EN ACCIÓN. EN ESTE MOMENTO, HAN PUESTO CERCO AL LOCAL DE SHORTY CESARE, EN TIGER STREET
BOX PLACE
PARECE QUE LA POLICÍA HA DECIDIDO HACER RESPETAR LA LEY.
CUESTIÓN DE PUNTOS DE VISTA...
¡EL CAPITÁN MULLIGAN TIENE OPINIONES MUY... PARTICULARES EN MATERIA DE JUSTICIA!
EL TIPO PARECÍA INFORMADO.
EXPLÍCATE.
7

SHORTY, HABLA EL CAPITÁN MULLIGAN ¡SÉ QUE TÚ Y TUS HOMBRES ESTÁIS AHÍ DENTRO!
POLICE

¡RÍNDETE! SOMOS MUCHOS Y ESTAMOS ARMADOS. NO PODRÁS ESCABULLIRTE.
PALERMO

¡ESE CERDO DE MULLIGAN TIENE RAZÓN, JEFE!
LA PARTE DE ATRÁS TAMBIÉN ESTÁ LLENA DE PIES PLANOS.

¡MIERDA! ¡NOS HAN COGIDO COMO A RATAS!
PODRÍAMOS PACTAR.
¿QUÉ HACEMOS, JEFE?

ESTA VEZ NO, DANDY DAN. ES EL MOMENTO DE RENDIR CUENTAS.
8

VA A HABER TOMATE, CHICOS. VENDEREMOS CARO EL PELLEJO.

TE DOY UNA HORA PARA SALIR, DESPUÉS ENTRAREMOS A POR VOSOTROS.
AVISA A LOS DE ATRÁS QUE ESTÉN LISTOS. ATACAREMOS AL AMANECER.
YA SABEN LO QUE TIENEN QUE HACER. NI UNA DE ESAS RATAS ESCAPARÁ.
Palermo
Dancing
GIAG
GAG
BOX
¡AHORA!
9

BANG! CRAK
CRAK BANG!
RTATH!!!
RATATAT
CRAK!
BANG
BANG!
PALERMO
SBRAAM
¡VOSOTROS, ARRIBA! ¡LOS DEMÁS REGISTRAD LA PLANTA BAJA! ¡QUIERO A ESAS RATAS!
10

¿NADIE?
HEMOS BUSCADO POR TODAS PARTES, JEFE: SHORTY Y SUS HOMBRES PARECEN HABERSE VOLATILIZADO.
¡INÚTILES! ¡QUIERO QUE PONGÁIS ESTE ANTRO PATAS ARRIBA! ¡TIENEN QUE ESTAR EN ALGÚN LADO!
SÓLO HAY UN MODO DE ABRIRLA...
¡EH, TOM! ESTA PUERTA ESTÁ CERRADA CON LLAVE.
PRIVATE
IGUAL HAY ALGUIEN DENTRO.
SÍ, Y PODRÍA DISPARARTE A TRAVÉS DE LA PUERTA. HAZTE A UN LADO, IMBÉCIL.
¡MALDICIÓN!
¡QUE ME AHORQUEN!

¿QUIÉN ES ÉSE?
BIENVENIDOS, CHICOS. HACE RATO QUE OS ESPERO.
¡APARTA! ¿NO TE ACUERDAS DE LAS ÓRDENES DE MULLIGAN?
BANG!
AH!
QUIETO, MUCHACHO... NO TENGO NADA CONTRA VOSOTROS.
12

¡SÓLO QUIERO CHARLAR UN RATO CON VUESTRO JEFE!
BANG!
CRASH!
¿QUIÉN... QUIÉN ES USTED?
featured by the
ORIGINAL DIXIELAND JAZZ BAND
ME LLAMO DEXTER RAYMOND. SOY AGENTE FEDERAL.
MIGNACCO
Rotunda 83
13

LA PLACA QUE LE MOSTRÉ A MULLIGAN ERA FALSA, PERO ÉL NO TENÍA LA CONCIENCIA TRANQUILA.

¿QUÉ HACE USTED EN GOOD HARVEST?

INSPECCIÓN DISCIPLINARIA. DICEN QUE LA POLICÍA DE ESTA CIUDAD ESTÁ CORROMPIDA HASTA LA MÉDULA.

EMPEZANDO POR SUS JEFES...

¡ES UNA SUCIA MENTIRA!

DICEN QUE PROTEGEMOS A LOS GANGSTERS, PERO HOY ESTÁBAMOS A PUNTO DE DETENER A "SHORTY CESARE", EL ASESINO DE PRESCOTT.

SHORTY NO MATÓ AL JUEZ... Y USTED NO QUIERE ARRESTARLO.

SI CESARE HUBIERA QUERIDO DESEMBARAZARSE DE PRESCOTT, NO LO HABRÍA HECHO A UNOS METROS DEL "PALERMO". COLOCARON EL CADÁVER ALLÍ PARA COMPROMETERLO.

DANCE

SUPREME TRIUMPH

SHORTY ES AMBICIOSO Y SIN ESCRÚPULOS. DICEN QUE LE GUSTARÍA PONER LA ZANCADILLA AL HOLANDÉS, EL PATRÓN DEL LOCAL. A LO MEJOR POR ESO SE ENTREVISTÓ CON EL JUEZ.

14

Y POR CASUALIDAD, EL HOLANDÉS TE "ACONSEJÓ" ARRESTAR A SHORTY, QUE SE HUBIERA RESISTIDO Y HABRÍA MUERTO "ACCIDENTALMENTE" EN UN TI ROTEO CON LA POLICÍA.
ESO... NO PUEDE PROBARLO.
FOLIES
ES CIERTO, SON RUMORES QUE CIRCULAN POR AHÍ. PERO ES LA VERDAD, Y TÚ LO SABES.
A PARTIR DE AHORA, TE SEGUIRÉ LOS PASOS. TARDE O TEMPRANO COMETERÁS UN ERROR, Y ENTONCES SALDRÁ A FLOTE TODA LA BASURA.
Y AHORA, LEVÁNTATE.
ANTES... HUM... QUISIERA PREGUNTARLE UNA COSA...
MIS HOMBRES Y YO HEMOS VIGILADO LA CASA TODA LA NOCHE. IDENTIFICAMOS A LOS QUE ENTRARON, PERO NADIE HA SALIDO.
ESTA MAÑANA LA HEMOS TOMADO AL ASALTO, Y NO HABÍA NADIE MÁS QUE USTED. ¿CÓMO... LO HA HECHO?
ERES MÁS ESTÚPIDO DE LO QUE PENSABA, MULLIGAN.
HA BASTADO CON SOLTAR UNOS BILLETES VERDES A LOS HOMBRES QUE VIGILABAN ATRÁS PARA PODER ENTRAR Y QUE DEJARAN SALIR A SHORTY Y SUS CHICOS.
¡LA CORRUPCIÓN NO ES PRIVILEGIO DE LOS JEFES DE POLICÍA DE GOOD HARVEST!
15

JACK MULLIGAN, ¡ESTÁS CON LA MIERDA HASTA EL CUELLO! LO PRIMERO QUE HAS DE HACER ES INFORMAR AL HOLANDÉS.
SAYSBRO
¡VAMOS, VALOR! RESPIRA HONDO Y LLÁMALE. NO TE VA A COMER... AL MENOS POR TELÉFONO.
GOOD HARVEST - CALIFORNIA
¿OIGA? ¿EL HOLANDÉS? SOY YO, MULLIGAN. EL PLAN PARA ELIMINAR A SHORTY HA FRACASADO.
¿QUÉ?
¡ERES UN JODIDO CRETINO, MULLIGAN!
¿QUÉ DICES? ¿TIENES UN AGENTE DEL F.B.I. ENCIMA?
16

HARÉ LO QUE PUEDA, PERO... EN ESTE MOMENTO NO TENGO MUCHA LIBERTAD DE MANIOBRA.
CALVIN COOLIDGE
¡OBEDECE LAS ÓRDENES, POLI! DENTRO DE POCO ESTAREMOS EN GUERRA, Y NO TENDRÉ PIEDAD CON LOS COBARDES Y LOS TRAIDORES.
¡A!
¡MALDITO INÚTIL! A NO SER QUE DEJARA ESCAPAR A SHORTY PARA JUGÁRMELA...
LO PRIMERO QUE DEBO HACER ES PREVENIR AL GRAN JEFE DE LO QUE HA PASADO. EMPLEARÉ EL PROCEDIMIENTO SECRETO.
SI MIS HOMBRES SUPIERAN QUE, A PESAR DE MI TAMAÑO Y MI FUERZA, TENGO MIEDO DE...
¡A LA MIERDA! SÉ PERFECTAMENTE QUE EL PODER NO ES CUESTIÓN DE MÚSCULOS. BIEN, RESPIRO HONDO Y TELEFONEO.
17

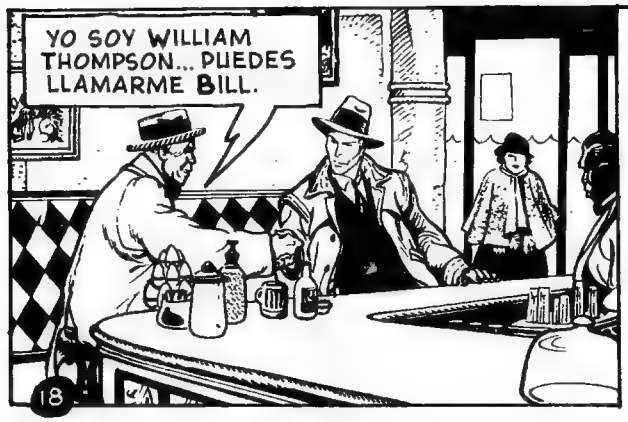
POR LA MAÑANA, DESAYUNÉ DONDE HABÍA ESTADO LA NOCHE ANTERIOR. QUERÍA VER DE NUEVO AL PERIODISTA.
CAFÉ

¡EH! PRECISAMENTE LE BUSCABA.
SIÉNTATE.
Soda CREAM STATION
NEHIO

ANOCHE ME TIRÓ DE LA LENGUA DURANTE UNA HORA Y LUEGO SE ESFUMÓ.

DÍGAME, ¿NO SERÁ USTED UNO DE ÉSOS QUE SE LAS DAN DE LINCE?
BEER
RUM

SÍ, ALGO DE ESO HAY. SOY ESCRITOR. ME LLAMO DANIEL HAMMER... DAN PARA LOS AMIGOS.


YO SOY WILLIAM THOMPSON... PUEDES LLAMARME BILL.
18

MIS "INVESTIGACIONES" SOBRE GOOD HARVEST TIENEN UN PROPÓSITO PURAMENTE LITERARIO. ES UN BUEN LUGAR PARA EL DECORADO DE UNA NOVELA...

SÍ, PERO PARA VIVIR NO. CON TODO, LAS COSAS NO SON TAN MALAS COMO PARECEN.
POLICÍAS CORRUPTOS, OBREROS EN HUELGA, GANGSTERS EN GUERRA... PERO ÉSOS NO SON LOS VERDADEROS DUEÑOS DE LA CIUDAD. FÍJESE EN ESTE HOMBRE.
SE LLAMA COLOMBANI. LLEGÓ AQUÍ CUANDO GOOD HARVEST NO ERA MÁS QUE UN MONTÓN DE BARRACAS ALREDEDOR DE LA MINA.
AHORA ES EL PROPIETARIO DE LAS FÁBRICAS DE ACERO, DE MI PERIÓDICO Y DE VETE A SABER QUÉ MÁS...
UN HOMBRE ASÍ NO SE DEJA ROBAR LA CIUDAD POR UN PUÑADO DE GANGSTERS Y BOLCHEVIQUES. CUANDO NOS LLAME, YO Y DECENAS DE CIUDADANOS HONESTOS ACUDIREMOS A SU LADO.
¿QUÉ ME DICES? ¿ESE COLOMBANI NO ES UN BUEN PERSONAJE PARA TU NOVELA?
CLARO, MUY INTERESANTE...
19

HABÍA CONOCIDO A OREJA CORTADA EN EL ANTRO DE SHORTY. TENÍA UNA DE ESAS JETAS QUE NO SE OLVIDAN FÁCILMENTE.
LO SEGUÍ HASTA UNA CASA DE LOS BARRIOS ALTOS.
13
AL VER EL LUGAR DEL QUE SE TRATABA, PREFERÍ ENTRAR POR LA PUERTA PRINCIPAL.
DIN DON
BUENAS NOCHES, SEÑOR. PASE, POR FAVOR.
¡BUENAS NOCHES!
ESPERO QUE EL LOCAL SEA DE SU GUSTO, BUEN MOZO.
SÓLO BUSCO A UN AMIGO, "MADAM"... SE LLAMA OREJA CORTADA.
¿UN AMIGO, EH? YA SABÍA QUE ESE HIJO DE PUTA NOS TRAERÍA PROBLEMAS.
SÍGUEME, GUAPO. Y NO HAGAS TONTERÍAS. TOBY TE ESTÁ APUNTANDO.

TIENES VISITA, OREJA CORTADA. "NADIE" SABÍA QUE ESTABAIS AQUÍ, ¿VERDAD?
¿QUÉ?

¡EH! PERO SI TÚ ERES EL TIPO QUE NOS SACÓ DEL ATOLLADERO LA OTRA NOCHE.

¡SÍ! ¿CÓMO ESTÁ, SHORTY?
UN MOMENTO, AMIGO.

NO SÉ CÓMO TE LAS HAS APAÑADO PARA ENCONTRARNOS, NI SIQUIERA SÉ TU NOMBRE, PERO,...

EN NEW YORK ME LLAMAN MALONE, OJOS DE HIELO. Y ERES TÚ EL QUE ME HA TRAÍDO HASTA AQUÍ.
21

Y AHORA QUÍTAME DE ENCIMA A ESTOS DOS. QUIERO HABLAR CON EL JEFE.

¡HUM! CLARO, AMIGO... IRÉ A VER SI PUEDE RECIBIRTE.

¡MALONE, OJOS DE HIELO! ERES UN LISTILLO, ¿EH? NO ES FÁCIL DAR CON ESTE ESCONDITE.
ESPERO NO MOLESTAR...
¡JE, JE! ¡ESTA GATITA ES LILY! NO TE FÍES MUCHO: CUANDO NO RONRONEA, SACA LAS UÑAS.
ESTE BURDEL ES EL MÁS SELECTO DE LA CIUDAD. ¡HASTA EL HOLANDÉS VIENE!
¿TOMAS ALGO?
¿QUIERES QUE TE CUENTE UNA BUENA? ÉSTA ES LA CHICA FAVORITA DEL HOLANDÉS. ASÍ QUE, CLARO, ME SOPLA TODO LO QUE LE DICE ESE CORNUDO.
PUEDES HABLAR DELANTE DE LILY, OJOS DE HIELO. ES DE LOS NUESTROS.
¿HAS OÍDO HABLAR DE LA ORGANIZACIÓN?
22

EUH... CREO QUE ES UNA ESPECIE DE FEDERACIÓN DE BANDAS A ESCALA NACIONAL...
EXACTO. LOS JEFES DE LAS BANDAS LOCALES SE HAN REUNIDO. EL PASTEL DE LA PROHIBICIÓN ES BASTANTE GRANDE PARA TODOS.
PERO EL HOLANDÉS NO SE CONFORMA. DICE QUE NO QUIERE INGERENCIAS EXTERIORES EN SU TERRITORIO. AHÍ ES DONDE ENTRAS TÚ...
SI QUIERES ECHAR MANO A LOS NEGOCIOS DEL HOLANDÉS, LA ORGANIZACIÓN TE BRINDA SU APOYO.
¿QUÉ SIGNIFICA EXACTAMENTE?
PARA EMPEZAR, MULLIGAN ESTÁ FUERA DE JUEGO.
23
SOBRE ÉL PESA UNA INVESTIGACIÓN FEDERAL. ESTARÁ TRANQUILO UNA TEMPORADA.
LA SONRISA DE SHORTY ERA TODO UN ESPECTÁCULO. LA GUERRA DE LAS BANDAS IBA A EMPEZAR EN GOOD HARVEST.
Y, NATURALMENTE, EL HOLANDÉS NO RECELARÁ DE LA BOFIA. ESO ME DA UNA IDEA ESTUPENDA.

¡¡AG!
¡¡AG!
¡¡AG!

24

¿ESTÁIS LISTOS, CHICOS?

¡EN MARCHA!

¡POLICÍA! ¡MANOS ARRIBA!
¿VOSOTROS, HOMBRES DE MULLIGAN? ¡ESTA SÍ QUE ES BUENA!
¡CONTRA LA PARED, ANDANDO!
25

¡SEPARAD LAS PIERNAS Y LEVANTAD LAS MANOS!
¡NO PODÉIS HACERNOS ESTO! CUANDO EL HOLANDÉS SE ENTERE...
PERO... ¿NO SOIS POLIS?
¡FUEGO!
RTATARATATATARTATA...RTATARTATA!!!
26

¡MASACRE EN BAKER STREET! ¡LOS ASESINOS DISFRAZADOS DE POLICÍAS!
THE BAKER STREET SLAUGHTER
Cola

¡AHORA EL HOLANDÉS SABRÁ CON QUIÉN SE LA JUEGA!
NO ME GUSTA ESTO, TONY...

UNA GUERRA ENTRE BANDAS NO BENEFICIA A NADIE. Y ADEMÁS, NO ME FÍO NADA DEL TAL MALONE...

¡MALDITA SEA! ¡TENGO QUE ACLARAR ESTE ASUNTO!
27

¡HOLANDÉS! TE ASEGURO QUE NO ERAN MIS HOMBRES. ¿CÓMO PUEDES PENSAR QUE...?

¡BAH! SEA LO QUE SEA, NO TENGO DUDAS DE QUIÉN LO HA ORGANIZADO.

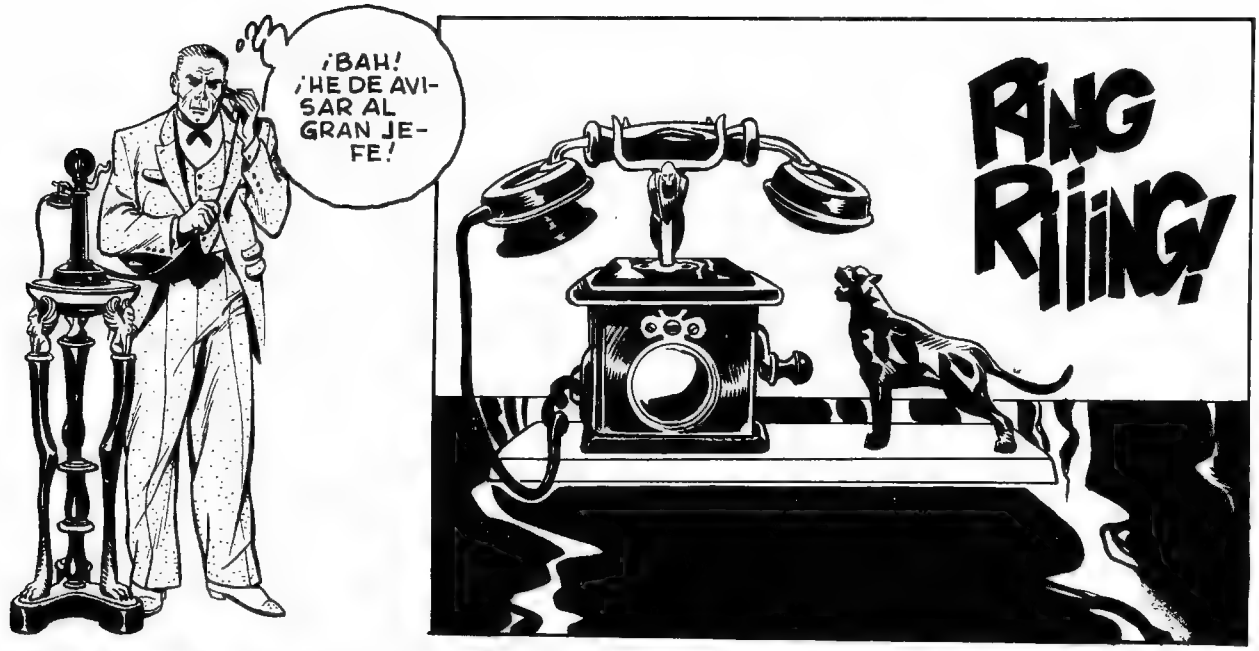
SI SHORTY QUIERE GUERRA, LA TENDRÁ, ¡MIERDA!

¡IN-CREÍ-BLE!
Police
DESDE LA MATANZA DE BAKER STREET DE HACE UNA SEMANA, NO PASA NADA.
TÚ TRANQUI-LO, BILL...
TARDE O TEMPRANO, LAS AGUAS VOLVERÁN A MO-VERSE... Y ENTONCES TEN-DRÁS ALGO QUE ESCRI-BIR EN TU PERIÓDICO.
¡MALDICIÓN! ¡NO AGUANTO MÁS!
EL HOLANDÉS NO PUE-DE EXIGIRNOS QUE NOS QUEDEMOS AQUÍ SACU-DIÉNDONOS LAS PULGAS.
¡TELÉFONO! ¡DUGAN, ES PARA TI!
¿QUIÉN ES? HUM... ¿CÓMO?
HUM. INTE-RESANTE, AMIGO. MUY INTERE-SANTE.

DN DON
BUENAS NOCHES, SEÑO...
¡APARTA, BETÚN!
PERO, ¿QUÉ...?
¡ARRIBA, A LA HABITACIÓN 18!
¡!!!HH!
CRASH
¿QUÉ PASA? ¿QUIÉN ES USTED?
¡PERRA MALDITA!
BANG!
SHORTY NO DEBE ESTAR LEJOS, CHICOS. ¡ENCONTRADLO, MALDITA SEA!
23

LILY...
ERES TÚ, MALONE...
Rotundo
LO SÉ, PERO DUGAN HA PILLADO AL PEZ MÁS GORDO, ERAS ALGO MÁS QUE UNA SIMPLE TROTACALLES...
SHORTY... NO ESTABA.
URANDOT
ERAS LA FAVORITA DE SHORTY Y EL HOLANDÉS. LOS DOS SEGUÍAN TUS PALABRAS AL PIE DE LA LETRA... AUNQUE CREYERAN LO CONTRARIO.
LOGRASTE CONVENCERLES DE QUE UNA GUERRA EN LA CALLE LOS HUNDIRÍA A AMBOS.
¿SABES?, POR UN MOMENTO CREÍ QUE EL GRAN JEFE ERAS TÚ.
HABRÍA PODIDO SERLO DE NO CRUZARTE TÚ EN MI CAMINO... ¡TE LLAMES COMO TE LLAMES!
30

SHORTY SE ME ESCABULLÓ, JEFE. PERO LA PISTA QUE ME DIERON ERA BUENA. ATRAPÉ A LA MITAD DE SU BANDA.
¡ESA PUTA DE LILY! ELLA ERA LA TRAIDORA... PERO LE DI SU MERECIDO, HOLANDÉS... ¡BANG! ¡LA ALCANCÉ EN MITAD DEL PECHO!
CREO QUE ME MEREZCO ALGO AUNQUE HAYA OBRADO POR MI CUENTA. HA SIDO TODO UN ÉXITO.
DESDE LUEGO...
MERECES ALGO... ¡UN BUEN CHAPUZÓN EN EL RÍO CON BOTAS DE CEMENTO!
PERO, JEFE... ¿QUÉ HE HECHO DE MALO?
¡BASTA YA! LIBRADME DE ESTE ANORMAL... ¡PARA SIEMPRE!
¡NO JEFE! ¡NO!
31
TE HAS EQUIVOCADO UNA VEZ MÁS DE LO DEBIDO, DUGAN... AUNQUE TU ERROR COMPENSE EL MÍO.


¡BAH! ¡HE DE AVISAR AL GRAN JEFE!
RING RIING!

¿ERES TÚ, HOLANDÉS? ¡HUM... EXPLÍCATE...

32
UN AGENTE DEL F.B.I. ATERRORIZA A MULLIGAN... UN EMISARIO DE LA MAFIA SE ALÍA CON SHORTY...
NO CUESTA ADIVINAR QUIÉN TELEFONEÓ A DUGAN.
¡ES ÉL! ¡HA REGRESADO!

LAS INSTALACIONES DE LA WESTERN STEELS ESTABAN EN LA PERIFERIA DE LA CIUDAD. PARECIAN UN MONSTRUOSO DRAGÓN DORMIDO.
WESTERN STEELS
ON STRIKE
CLOSED SHOP
ON STRIKE
PERO SU LLAMEANTE CORAZÓN SEGUÍA LATIENDO...
CP
33
¡ESTA HUELGA ES UNA BUFONADA!
PERO... ADAM, CÁLMATE. NO COMPRENDO TUS CRÍTICAS... TODO VA MUY BIEN.

LA AUTOGESTIÓN HA TENIDO UN ÉXITO INESPERADO.
¡BAH! ES SÓLO UN TRUCO DEL PATRÓN PARA MANTENER SUS CONDENADOS ALTOS HORNOS EN MARCHA.
HACE TREINTA AÑOS QUE ESTOY AQUÍ Y SIEMPRE HE VISTO ESTOS HORNOS ENCENDIDOS. HE TRABAJADO DOMINGOS, NAVIDADES E INCLUSO PRIMEROS DE MAYO...
¡AHORA OCUPAMOS LA FÁBRICA Y LOS HORNOS DEBEN APAGARSE!
PERO... SI PARAMOS EL CICLO, LAS INSTALACIONES SE DETERIORARÁN DE FORMA IRREVERSIBLE.
NUESTRA FUERZA NEGOCIADORA DISMINUIRÁ... PERDEREMOS TODA POSIBILIDAD DE TRABAJO EN EL FUTURO.
¿Y TÚ QUIERES NEGOCIAR CON UN TIPO COMO COLOMBANI? ÉSE NO HACE MÁS QUE JUGAR CON NOSOTROS. CUANDO SE HARTE, MANDARÁ UN EJÉRCITO DE ESQUIROLES Y DETECTIVES PARA RECONQUISTAR LA FÁBRICA.
AL MENOS EN ESTE PUNTO DAS EN EL CLAVO, AMIGO.
¡EH! ¿DE DÓNDE SALES TÚ, FORASTERO?
MI NOMBRE ES POWLEWSKY. ME MANDA LA CENTRAL SINDICAL DE CHICAGO.
34

¡SALUD! ME LLAMO RUDY KAPLAN Y ESTE CASCARRABIAS ES ADAM WALKER.
TUS PAPELES ESTÁN EN REGLA... ¿POR QUÉ TE ENVIAN, POWLEWSKY? PARA UNA INSPECCIÓN, ¿NO?
DIGAMOS QUE ESTOY AQUÍ PARA AYUDAROS A VER MÁS CLARO.
KAPLAN TIENE RAZÓN AL INSISTIR CON LA AUTOGESTIÓN. YA NO ESTAMOS EN LA ÉPOCA DE LOS SABOTAJES.
PERO HARÍAIS BIEN EN DESCONFIAR DE COLOMBANI. MAÑANA POR LA MAÑANA VENDRÁ LA POLICÍA CON ORDEN DE DESALOJAR LA FÁBRICA.
¡NO ES POSIBLE! EL SECRETARIO DE COLOMBANI, SCOTT, ME PROMETIÓ QUE...
¡BAH! ¡LAS PROMESAS DE LOS CRIADOS VALEN MENOS QUE LAS MENTIRAS DE LOS AMOS!
NEW COMUNIST
TENEMOS FUSILES Y PISTOLAS... ESOS CERDOS NO LOGRARÁN ECHARNOS DE AQUÍ ASÍ COMO ASÍ.
HUM... ME GUSTARÍA VER LAS ARMAS, WALKER.
VEN CONMIGO, POWLEWSKY. ¡VERÁS QUE LAS COSAS FUNCIONAN A LA PERFECCIÓN EN NUESTRA FÁBRICA!
NO PERDAMOS LA CABEZA, CAMARADA. EN UNA SITUACIÓN COMO ÉSTA, ME PARECE ABSURDO RECURRIR A LA...
SLAM!
...VIOLENCIA...

ADAM WALKER ERA UN DURO DE LA VIEJA GUARDIA. HABÍA ORGANIZADO LA DEFENSA DE FORMA EJEMPLAR.

NO ME GUSTAS, POWLEWSKY. HAY ALGO EN TUS OJOS QUE NO ME INSPIRA CONFIANZA.

1881 1926 LEONE · COLOMBANI WESTERN · STEELS

ME RECUERDAS A UN TIPO QUE CONOCÍ EN MI JUVENTUD, CUANDO TRABAJABA EN LAS MINAS DE CARBÓN DE POTTSVILLE, EN PENSILVANIA. SE LLAMABA JAMES Mc KENNA.

CP

ERA UN TIPO DE UNA PIEZA. SABÍA BEBER, TENÍA UNA BUENA IZQUIERDA Y GUSTABA A LAS MUJERES. CUANDO PROPUSIERON SU AFILIACIÓN AL MOLLY MAGUIRES VOTÉ POR ÉL.

CONOZCO LA HISTORIA.

ON STRI

Mc KENNA SE LLAMABA EN REALIDAD Mc PARLAND. ERA DETECTIVE DE LA PINKERTON Y SE HABÍA INFILTRADO EN LA ORGANIZACIÓN SINDICAL. FUE EL FIN DE LOS MAGUIRES.

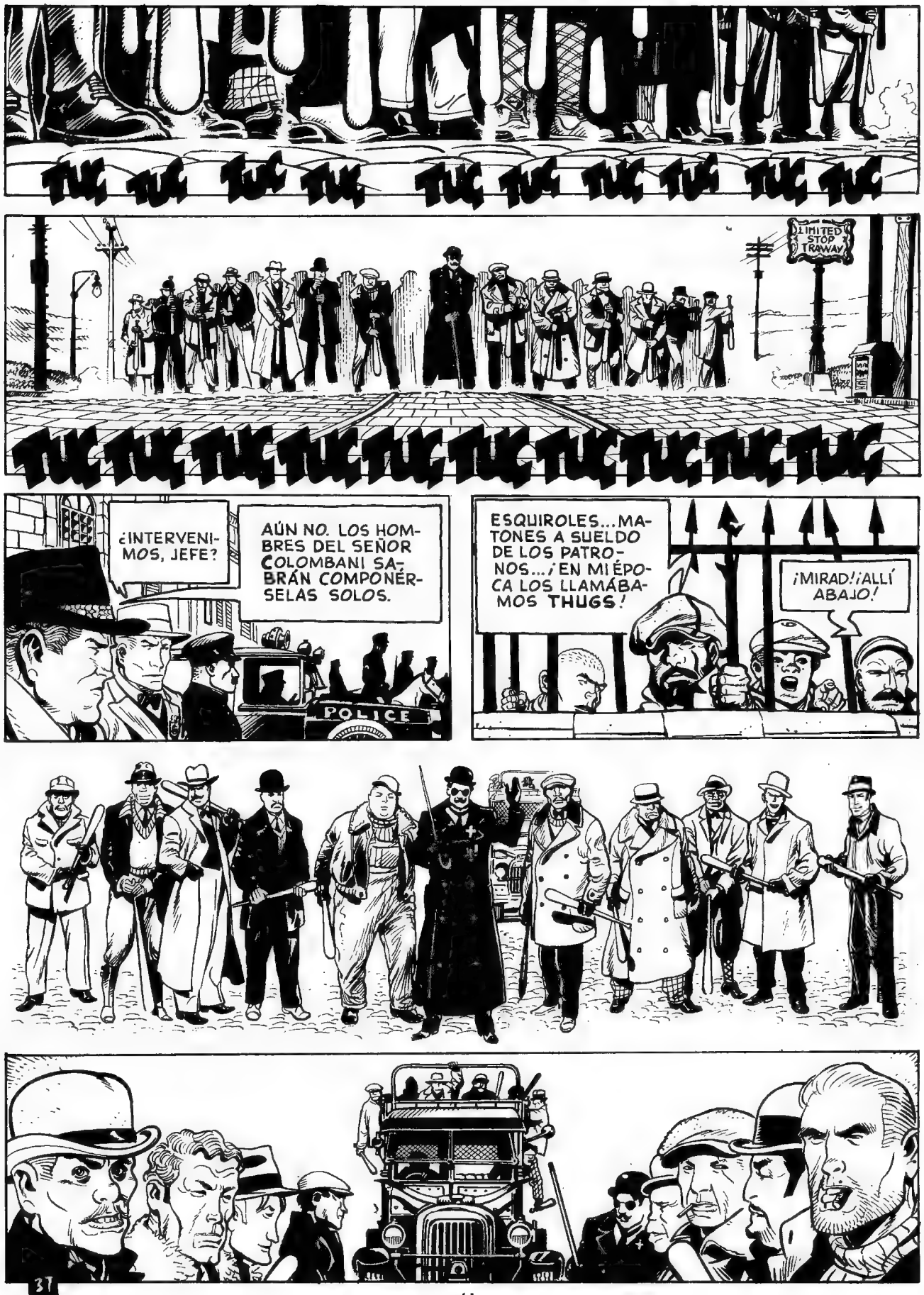
¿ACASO ME TOMAS POR UN AGENTE PROVOCADOR?

TUS PAPELES ESTÁN EN REGLA, AMIGO, PERO TIENES LA MISMA MIRADA DE AQUEL ESBIRRO. Y ESO ME DA MIEDO.

¡ADAM!

36

¡YA VIENEN! ¡LOS HOMBRES DE COLOMBANI ESTÁN EN LA ENTRADA!


TUC TUC TUC TUC TUC TUC TUC TUC TUC TUC
LIMITED STOP TRAWAY
TUC TUC TUC TUC TUC TUC TUC TUC TUC TUC
¿INTERVENIMOS, JEFE?
AÚN NO. LOS HOMBRES DEL SEÑOR COLOMBANI SABRÁN COMPONÉRSELAS SOLOS.
POLICE
ESQUIROLES... MATONES A SUELDO DE LOS PATRONOS... ¡EN MI ÉPOCA LOS LLAMÁBAMOS THUGS!
¡MIRAD! ¡ALLÍ ABAJO!
37

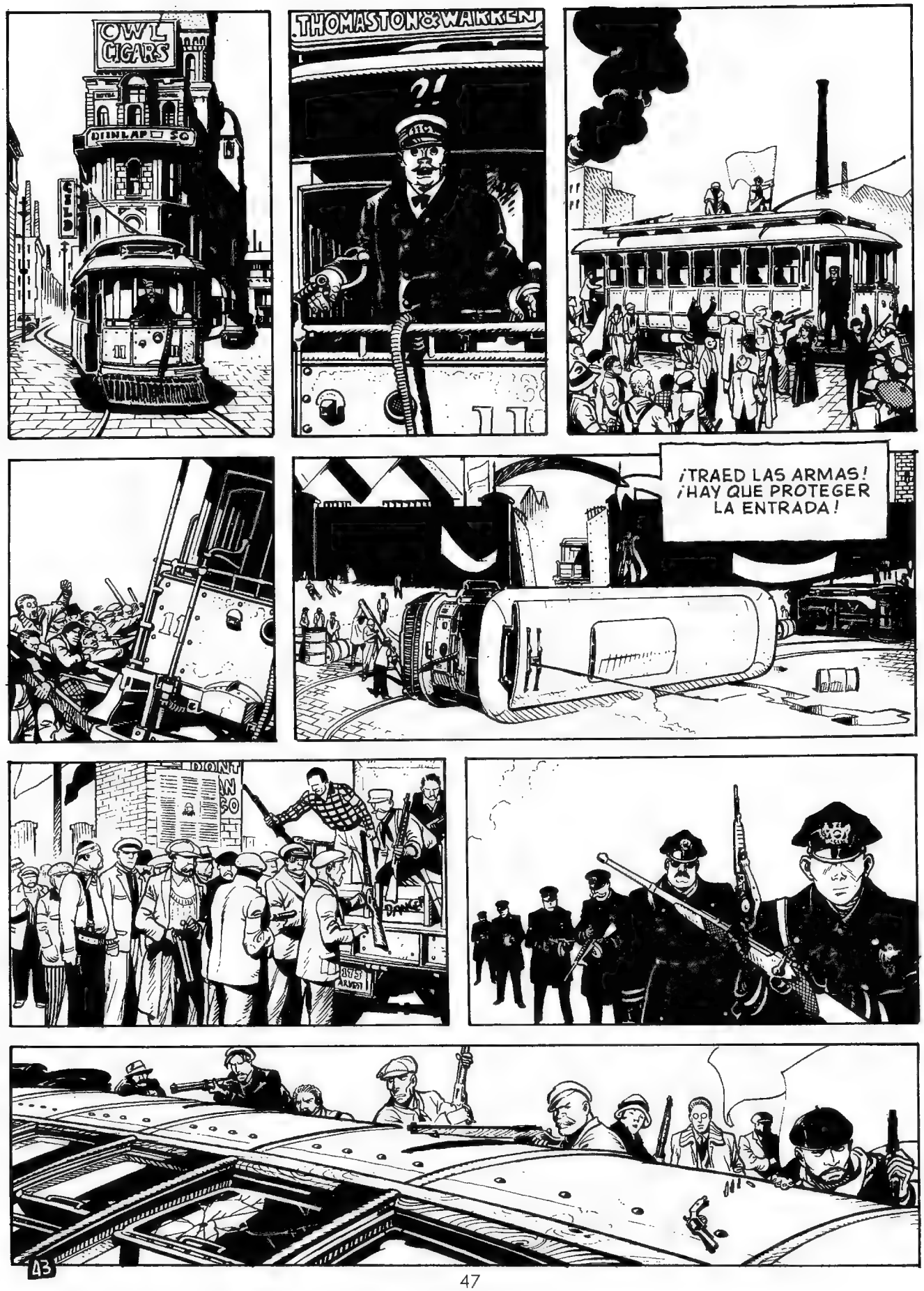
¡LARGUÉMONOS ANTES DE QUE SE NOS VENGAN ENCIMA!
STRIK
SBRANG!
¡LISTOS!
38

¡TE JODÍ, BOLCHEVIQUE!
¡NO!
¿TODO BIEN, KAPLAN?
ES... ES TERRIBLE. PARECE QUE TODOS SE HAN VUELTO LOCOS...
ADELANTE, CAMARADAS. ¡ECHEMOS A ESTOS CABRONES!
39

BANG!
¡AAAHH!
¡ADAM!
VES... YO TENÍA RAZÓN... ¡HAY QUE DISPARAR EL PRIMERO!
MALDITOS... ¡MALDITOS ASESINOS!
40

¡ADELANTE, CAMARADAS! ¡EXPULSEMOS A ESTOS CERDOS DE NUESTRA FÁBRICA!
LOS ACONTECIMIENTOS SE PRECIPITAN... VAMOS A TENER QUE INTERVENIR.
41

¡AL GALOPE!
¡CAAAARGUEN!
POLICE
¡ATRÁS!
¡DEFENDAMOS
LA ENTRADA!


OWL CIGARS
DUNLAP SQ
THOMASTON & WARREN
?!
¡TRAED LAS ARMAS!
¡HAY QUE PROTEGER LA ENTRADA!
43

¡UN MOMENTO! ¡MIRAD!
¡DETENEOS! ¡ES EL COCHE DEL PATRÓN!
KAPLAN. SOY YO, SCOTT. EL SEÑOR COLOMBANI QUISIERA HABLAR PERSONALMENTE CON USTED.
¿QUÉ GARANTÍAS ME OFRECE?
LA POLICÍA SE RETIRARÁ DE INMEDIATO. OLVIDAREMOS LO SUCEDIDO HOY.
VE, RUDY... ¡EN REPRESENTACIÓN DE TODOS!
RE DIO381
44

EL COCHE NEGRO NO DEJÓ AL SINDICALISTA EN SU CASA HASTA BIEN ENTRADA LA NOCHE.
¡KAPLAN!
14 Co
ERES TÚ, POWLEWSKY... ¡ME HAS ASUSTADO!
HE DISCUTIDO CON COLOMBANI TODA LA TARDE. NUESTRAS REIVINDICACIONES HAN SIDO ACEPTADAS. ESTOY CONTENTO, PERO NO PUEDO OLVIDAR QUE DEBEMOS ESTA VICTORIA...
...¡AL HOMBRE QUE TÚ ASESINASTE!
PERO... ¿QUÉ DICES? ¿TE HAS VUELTO LOCO?
A WALKER LE DISPARARON POR LA ESPALDA, PERO EN AQUEL MOMENTO NO HABÍA NINGÚN ESQUIROL DETRÁS SUYO.
KK
FELIX
ADEMÁS, CUANDO TE AYUDÉ A LEVANTAR ESTA MAÑANA, ME PERCATÉ DE QUE LLEVABAS UNA PISTOLA EN LA AXILA. ¿QUÉ HACE UN PACIFISTA COMO TÚ CON UN ARMA?
KKK
FELIX
¿VAS...VAS A DENUNCIARME AL SINDICATO?
NO, PERO QUIERO QUE ME DES UNAS INFORMACIONES.
THE RUCH LODGER LOCK
45

ESTOY SEGURO DE QUE TAMBIÉN HA METIDO BAZA EN LOS HECHOS DE HOY. NO PIENSO QUEDARME DE BRAZOS CRUZADOS.
¡ZANJARÉ ESTE ASUNTO DE UNA VEZ POR TODAS!
RIING
HOLA, JEFE... CLARO QUE CONOZCO AL FULANO. MIS HOMBRES DARÁN CON ÉL EN UN SANTIAMÉN Y...
...CLARO... CONFÍE EN MÍ, DARÉ LA CONSIGNA.
SÍ... SÍ, SE LLAMA RAYMOND. ME ENSEÑÓ UNA PLACA DE AGENTE DEL... ¿CÓMO?
INTERESANTE LO QUE ME DICES, HOLANDÉS... MUY INTERESANTE.
DE MODO QUE "OJOS DE HIELO" ES UN IMPOSTOR... ¿QUIÉN TE LO DIJO?
RUMORES QUE CIRCULAN, JEFE.
DICEN QUE ÉL FUE QUIEN REVELÓ NUESTRO ESCONDRIJO A LOS HOMBRES DEL HOLANDÉS EL MES PASADO, CUANDO LIQUIDARON A LA CHINITA... ¿SE ACUERDA?
¡OREJA CORTADA! ¡DANDY DAN!
46

LOS INFORMES QUE ME PROPORCIONÓ KAPLAN ERAN MUY INTERESANTES. MI MISIÓN EN GOOD HARVEST ESTABA LLEGANDO A SU FIN.

SOK

SHOW

VOLVÍ A MI HOTEL.

Maltese Hotel

Creme TEA

CIRCUS

SHOES

PALL MALL

LLEVO UN BUEN RATO ESPERÁNDOTE, SABUESO. ¡ES CIERTO ESO DE QUE LOS HOMBRES DE LA PINKERTON **NUNCA DUERMEN**!

¡THOMPSON!... ¡BILL THOMPSON!
EL MISMO. LEVANTA LAS MANOS, POLIZONTE... ¡Y NO TE HAGAS EL VIVO!

DAME LA ARTILLERÍA. VAMOS A CHARLAR COMO AMIGOS.

¡JE! ESTE JUGUETE HACE BUENOS AGUJEROS.
SÓLO LO LLEVO EN OCASIONES ESPECIALES.

ÉSTA ES UNA. SIÉNTATE, PARECES DE BUEN HUMOR.
SÍ, ME HAS SERVIDO EN BANDEJA LA SOLUCIÓN DEL "PROBLEMA"!

TÚ ELIMINASTE AL JUEZ PRESCOTT. ERES EL AMANTE DE SU MUJER. CREÍAIS QUE NADIE OS IBA A DESCUBRIR PORQUE EL JUEZ TENÍA ENEMIGOS MÁS NOTORIOS QUE VOSOTROS.

MUY LISTO, OJOS DE LINCE, PERO NO SOY TAN INGENUO COMO PIENSAS.

CREÍAS QUE ME HABÍA TRAGADO TU HISTORIA DEL "ESCRITOR" DANIEL HAMMER, ¿HEIN? ¡APESTAS A BOFIA A CIEN MILLAS!
TE EQUIVOCAS, THOMPSON...

NO SOY ESCRITOR... PERO TAMPOCO SOY DETECTIVE DE LA PINKERTON.

THOMPSON ESTABA ESTUPEFACTO...
¿QUÉ DIABLOS QUIERES DECIR?
ME PRESENTÉ COMO DETECTIVE A LA SEÑORA PRESCOTT PORQUE QUERÍA SABER MÁS SOBRE LA MUERTE DE SU ESPOSO Y LAS INTRIGAS EN ESTA CIUDAD. PERO ELLA ERA LA ÚNICA QUE ME CONOCÍA COMO AGENTE DE LA PINKERTON.
LA COSA NO DEJA DE TENER SU GRACIA. VUESTRO CRIMEN NO ME INTERESABA EN ABSOLUTO. PERO AL PRESENTARTE AQUÍ, CON ESA PISTOLA, LO HE ENTENDIDO TODO.
¡OH, MIERDA!
SE ACABÓ EL JUEGO, THOMPSON. CUANDO MATASTE AL JUEZ, ÉL LLEVABA UNOS DOCUMENTOS MUY COMPROMETEDORES. ¿DÓNDE ESTÁN?
¡EN MI CASA! ¡TE LOS DARÉ! POR FAVOR, NO ME MATES... ¡SEAS QUIEN SEAS!
YA TE HE DICHO QUE TÚ Y TUS SÓRDIDAS HISTORIAS DE ADULTERIO Y CHANTAJE NO ME INTERESAN. VAMOS A POR ESOS PAPELES.

¡AHÍ ESTÁ!
¿QUIÉN ES EL TIPO QUE VA CON ÉL?
UN HUELEBRAGUETAS DEL HERALD. SIGÁMOSLES.
DOS HOMBRES NOS SIGUEN DESDE EL HOTEL.
¿Q... QUÉ?
NO TE PONGAS NERVIOSO. ¿VES ESA PUERTA? NOS METEREMOS POR AHÍ PARA DARLES ESQUINAZO.
Y NO INTENTES JUGÁRMELA, TE ESTOY APUNTANDO.
¡MIERDA! ¡ESOS HIJOS DE PUTA SE LARGAN!
¡VAMOS! ¡APARTAOS, CARAS DE LIMÓN!
LITTLE ITALY
50

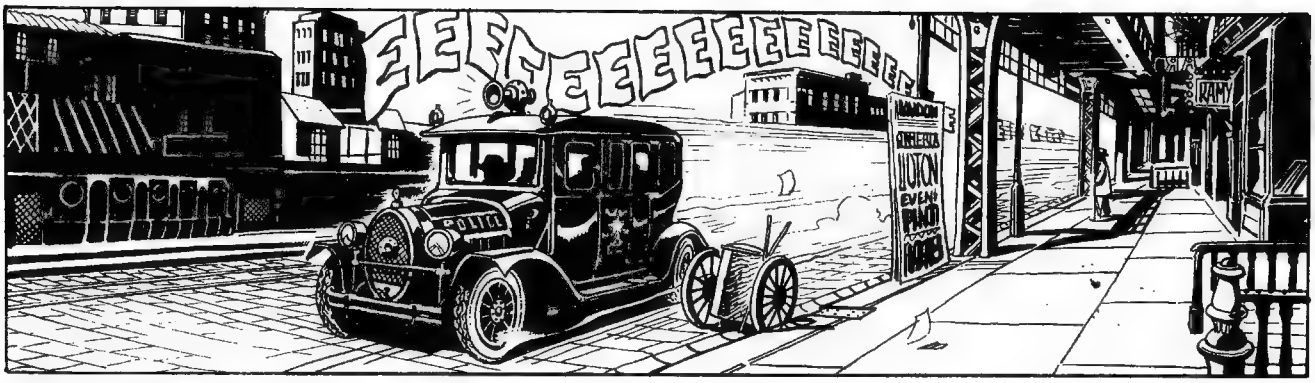
AQUÍ ES.
NO SOPORTO A LOS OPIÓMANOS... ¡SIEMPRE HE PREFERIDO LA COCA!
¿DÓNDE ESTÁN LOS BLANCOS QUE ACABAN DE ENTRAR?
SE HAN IDO POR LA PUERTA TRASERA... CORRÍAN COMO LOCOS.
MALDICIÓN... ¡VAMOS!
OKAY, YA VOY.
LOS HEMOS PERDIDO. ¡SHORTY NOS ARRANCARÁ EL PELLEJO!
NO TE PREOCUPES.
EL FORASTERO NO PUEDE ESCABULLIRSE. ¡TIENE TODA LA CIUDAD PISÁNDOLE LOS TALONES!

THOMPSON VIVÍA EN UN APARTAMENTO DEL CENTRO.
AQUÍ ESTÁN LOS DOCUMENTOS. UTILÍZALOS CON PRECAUCIÓN. ¡SON PURA DINAMITA!
A PRIMERA VISTA, PARECEN SIN VALOR... SON PRUEBAS DE UNA ESPECULACIÓN INMOVILIARIA DEL HOLANDÉS, REALIZADA CON ACUERDO TÁCITO DEL COMISARIO MULLIGAN.
PERO EL HOLANDÉS NO ES MÁS QUE UN HOMBRE DE PAJA. EN REALIDAD, LA PASTA ES DEL SEÑOR COLOMBANI. ¿COMPRENDES LO QUE SIGNIFICA ESO?
SÍ, SHORTY ME LO HABÍA CONTADO. PONIENDO ESTOS DOCUMENTOS EN MANOS DEL JUEZ, HABRÍA LOGRADO ACABAR CON SUS PEORES ENEMIGOS.
PERO... ¿QUÉ HACES?
PERO NO CONTABA CON QUE TÚ INTERVENDRÍAS.
ESTÁS LOCO... ¡LOCO!
¿SABES LO QUE VALEN ESTOS PAPELES?
CRASH!
RATATATATA!!
BUM
52

George Washington
BANG BANG BANG
BANG!
¡AH!
BANG BANG!
DEBO LARGARME ANTES DE QUE ESTO SEA UN HORMIGUERO... ¡LA ESCALERA DE INCENDIOS!
53

TODOS LOS GANGSTERS DE LA CIUDAD ME PERSIGUEN. ES LA HORA DE ZANJAR CUENTAS.
ÉSOS ERAN HOMBRES DEL HOLANDÉS... Y LOS DE ANTES, DE LA BANDA DE SHORTY...
¡ALTO! ¡MANOS ARRIBA!
ES EL FULANO QUE BUSCAMOS.
CONTRA LA PARED, PIERNAS ABIERTAS.
¡POLIS! ¡MULLIGAN TAMBIÉN ESTÁ EN EL AJO!
A VER LO QUE LLEVAS ENCIMA, RUBIALES.
EH, ES UNA BUENA HERIDA, ¿SABES? TENDRÍAS QUE TENER MÁS CUIDADO CON ESTOS JUGUETITOS.
MIRA, SAM... NUESTRO AMIGO ES UN PEZ GORDO DEL F.B.I. SE LLAMA DEXTER RAYMOND.
PERO TAMBIÉN TIENE UN CARNET SINDICAL A NOMBRE DE BEN POWLEWSKY... UNA PLACA DE LA AGENCIA PINKERTON... ALGUNOS CARNETS DE IDENTIDAD...
54

NOS HA TOCADO LA LOTERÍA CONTIGO, FORASTERO. ¡LÁSTIMA QUE TODOS LOS PAPELES SEAN FALSOS!
ESE PAR DE IMBÉCILES SE HA PUESTO EN FILA COMO BOLOS. VOY A PROBAR...
...¡ASÍ!
SMACK
POLICE
55

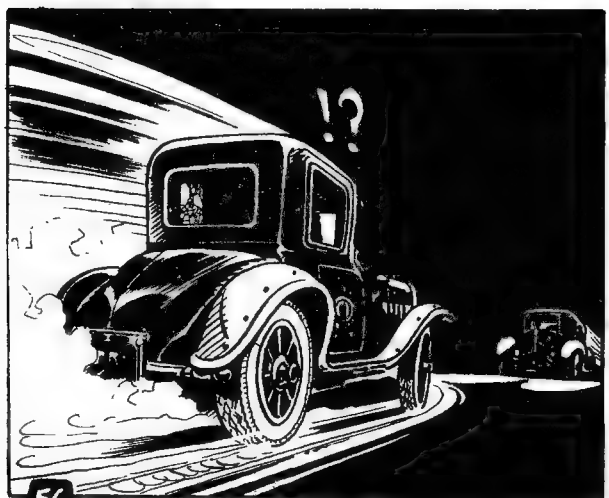

EEEEEEEEEEEEEEEEEE
POLICE
RAMY

SCRIIC

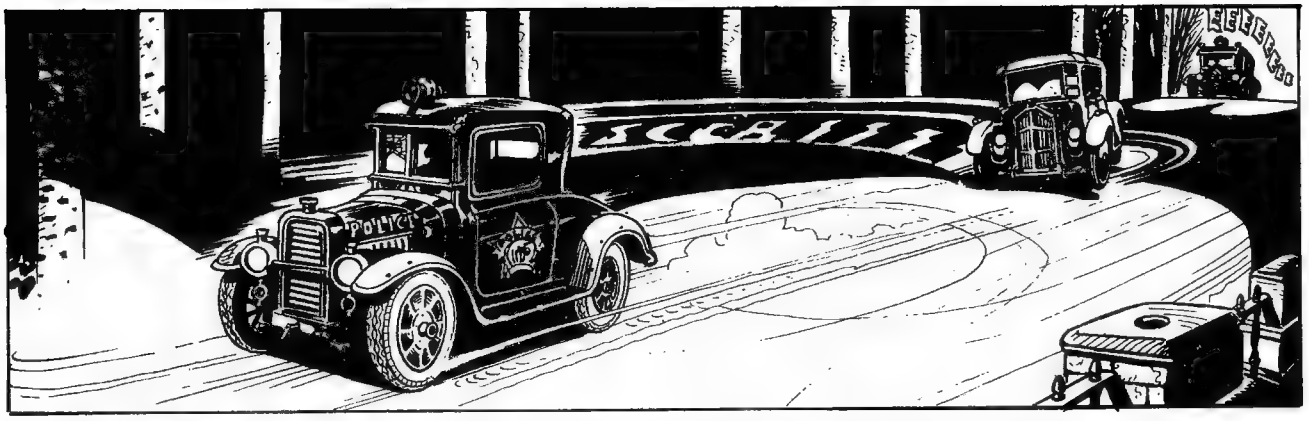
¡ALLÍ! ¡HUYE EN UN COCHE DE LOS NUESTROS!
¡MALDICIÓN! ¡DISPARAD!
CLAC

EEEEEEEEE
BANG
BANG
BANG

SCRIIIIIICCCCCC


!?
56

¡SHORTY!
!?


POLICE

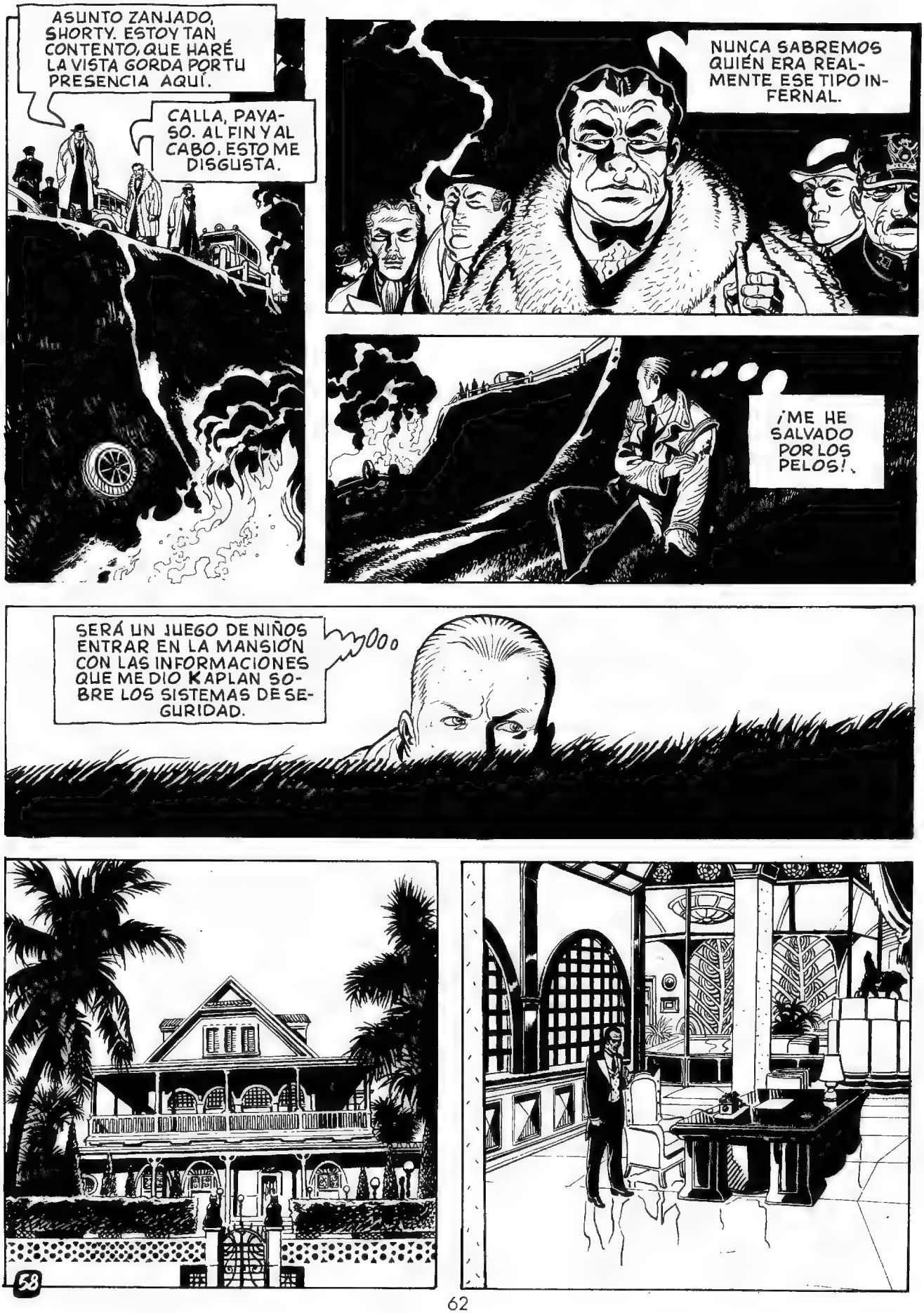
ME ACOSABAN COMO PERROS RABIOSOS.

¡ESE HIJO DE PUTA SE DIRIGE HACIA LA MANSIÓN DEL SEÑOR COLOMBANI!

¡CABRONES! ¡YA LOS TENGO ENCIMA!

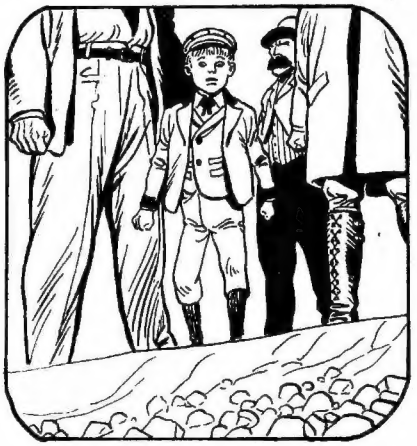
RATATA

51


ASUNTO ZANJADO, SHORTY. ESTOY TAN CONTENTO, QUE HARÉ LA VISTA GORDA POR TU PRESENCIA AQUÍ.
CALLA, PAYASO. AL FIN Y AL CABO, ESTO ME DISGUSTA.
NUNCA SABREMOS QUIÉN ERA REALMENTE ESE TIPO INFERNAL.
¡ME HE SALVADO POR LOS PELOS!
SERÁ UN JUEGO DE NIÑOS ENTRAR EN LA MANSIÓN CON LAS INFORMACIONES QUE ME DIO KAPLAN SOBRE LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD.
58

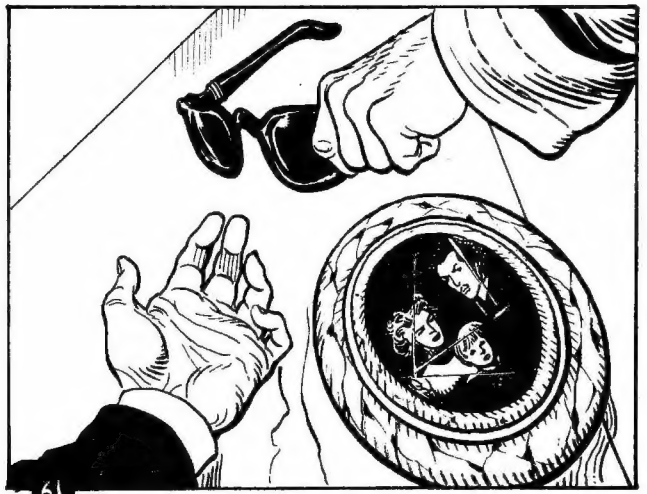
THUD
THUD!
SMASH
59

¡ES CULPA TUYA! ¡TÚ HAS ORDENADO MATAR A TODA ESA GENTE!
¡ERES UN MONSTRUO! ¡HAS EDIFICADO TU PODER SOBRE SANGRE!
CLAT
60

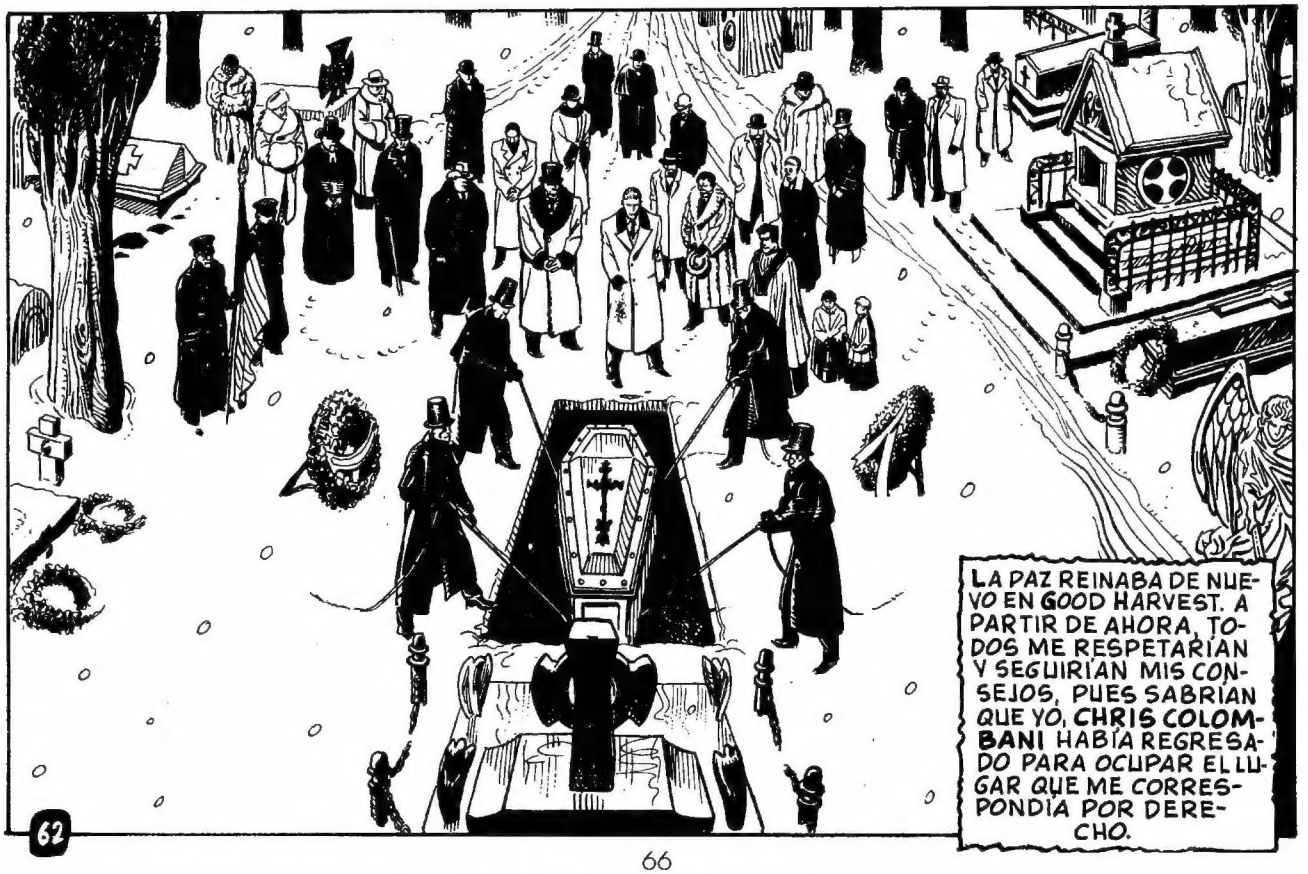


ERES TÚ, CHRIS... ¡HAS VUELTO!
SÍ, PADRE... HE VUELTO PARA MATARTE.

BANG


61

MIGNACCO
Studio


LA PAZ REINABA DE NUEVO EN GOOD HARVEST. A PARTIR DE AHORA, TODOS ME RESPETARÍAN Y SEGUIRÍAN MIS CONSEJOS, PUES SABRÍAN QUE YO, CHRIS COLOMBANI HABÍA REGRESADO PARA OCUPAR EL LUGAR QUE ME CORRESPONDÍA POR DERECHO.

HISTORIAS COMPLETAS de el VIBORA

LOS MEJORES AUTORES AL MEJOR PRECIO

CADA MES EN TU KIOSCO

MORDISCOS DE AMOR
BETO HERNANDEZ

«Un retrato sensible de los personajes que habitan en un pequeño pueblo llamado Palomar, en el norte de México. Sus vidas, sus amores y sus risas resuenan en las elocuentes ilustraciones de Beto Hernández.

Realismo social, costumbrismo en la tradicción de García Márquez.

Un trabajo estilizado y provocativo»

Melody Make

NOTAS DE UN VIEJO VERDE
BUKOWSKI
SCHULTHEISS

Un trabajo en Nueva Orleans, por la noche y en una gasolinera, tiene sus ventajas. Especialmente si se cuenta con la compañía de todas las fulanas del barrio. Pero también tiene sus inconvenientes, y el jefe puede ser el peor... si sobrevive.

Una puta de 120 kg. es toda una aventura. Emoción, peligro, morbo, mala leche, también algo de ternura, y mucho alcohol son los ingredientes. La cama en el suelo, con las cuatro patas quebradas, puede ser el resultado.

LA MUELA PICADA
PETILLON

Jack Palmer es contratado para investigar un conflictivo caso de secuestro. Entretanto, la CIA, el KGB, el SDECE, el doctor Supermarketstein, y por supuesto Palmer, se verán implicados en un complejo y embrollado caso de elecciones trucadas, tráfico de drogas, e investigaciones ultrasecretas sobre el cerebro de cobayas humanos, que Supermarketstein realiza en su misterioso laboratorio situado en un enclave de lo más estratégico: LA MUELA PICADA.

ORDINARIA LOCURA
BUKOWSKI
SCHULTHEISS

Mi «madre» tenía un gran culo, pero no iba a ser para aquel poli. El y su compañero no iban a comerse nada con las dos putas que se habían instalado en mi apartamento. Pero ¿cómo impedirlo?... Sólo tuve que poner la ley en su contra. Por suerte, fueron lo bastante estúpidos.

Henry Beckett era un tipo normal hasta que un día, cuando amaneció, «Dios se había cagado en él». Levantarse con la piel de color oro y manchas verdes era demasiado. Aquello clamaba vanganza y, desde una colina, con su fusil, disparó una y otra vez contra los que pasaban por la autopista. ¿Por que se rindió a la policía Henry Beckett? ¡Averíguelo tú mismo!

Un juez asesinado, policías corruptos, un sindicato vendido y un completo repertorio de delincuentes de la peor calaña... ¡Good Harvest es realmente una ciudad de lo más acogedor!

Pero mientras los rufianes de la mafia local son lamentablemente previsibles, nadie conoce a este sabueso. Si al menos supieran su nombre, se andarían con más cuidado.

MASSIMO ROTUNDO

Nace en Roma el 11 de abril de 1965. Estudia en el Liceo Artístico y en la Escuela de Bellas Artes de Roma. Su inclinación por las artes visuales le impulsa a interesarse por la historieta como medio de comunicación moderno y expresivo, que le permite nuevas formas de experimentación.

Empieza a publicar en Eura Editoriale, alternando este trabajo con actividades pictóricas. Tras un paréntesis dedicado a la sátira política en el diario *La Repubblica*, decide buscar nuevos caminos y colabora en la revista *L'Eternauta*. Más adelante publica "El pescador de Brooklyn" en *Orient Express*, obra que se edita también en Francia, España y Estados Unidos. Una año después publica "El detective sin nombre", a la vez que prepara dos planchas para una exposición dedicada a Orwell.

MASSINO ROTUNDO ha dibujado además para Glenat y Comic Art, y últimamente ha realizado su "Ex libris Eroticis" para *El Víbora* y *L'Echo des Savannes*.

Actualmente colabora con *Penthouse, Diva, Glamour, L'Espresso* y *La Repubblica*.